

يحدد هذا الميثاق المبادئ الأساسية للسياسة التوثيقية للمكتبة الوسائطية، ويعتبر المرجعية الأساسية لتكوين المجموعات وكذا طرق تنظيمها. تحدد كذلك العمليات المتبعة من طرف المكتبة الوسائطية لاختيار واقتناء الوثائق التي لها علاقة بأهدافها وجمهورها.

تحتل المكتبة الوسائطية مكانة رمزية قوية، وتتموقع داخل الحي الجامعي، وبذلك تسعى إلى أن تكون منشأة مجهزة مفتوحة في وجه جميع المنخرطين المتواجدين في مختلف أحياء مدينة الرباط مع إشعاع عبر التراب الوطني.

## المهام العامة

- تشجيع نشر الثقافة والمعرفة والخير؛
- ضمان ولوج المصادر الوثائقية تماثيا مع مبدأ تكافؤ الفرص لجميع المنخرطين؛
- خلق فضاء للاكتشاف والالتقاء والتبادل والتوافق وحسن المخالطة.

## المهام التوثيقية

- تطوير المصادر التوثيقية المتنوعة؛
- توفير سبيل الاطلاع المباشر على المجموعات الموسوعاتية والمحيضة باستمرار وذلك اعتمادا على وسائل التوثيق: من كتب ودوريات وأقراص مضغوطة، وتسجيلات فيديو؛
- تكوين رصيد وثائقي حول علوم التربية وحول تعميم الثقافة العلمية والتقنية؛
- النهوض بتطوير ممارسة القراءة بالاعتماد على المجموعات الحديثة من مستويات القراءة والفهم المتنوعة؛
- تامين الرصيد الوثائقي وذلك بأنشطة محددة وأدائمة؛
- تعميم وتكوين الرواد في مجال استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصالات؛
- التكوين على استخدام الموارد الرقمية.

## الرصيد الوثائقي

- تقدم المكتبة الوسائطية رسيدا وثائقيًا متنوعًا من مجموعات على الورق، وأقراص مضغوطة وموارد على الانترنت. يمكن ولوج الموارد الرقمية من بوابة المكتبة الوسائطية

www.mediathèque-fm6.ma التي تعتبر ركيزة كل الخدمات عبر الانترنت.

تعتبر البوابة كذلك فضاء أليفاً لإلتقاء المنخرطين لتصفح فهرس المكتبة وإجراء الأبحاث والوصول إلى الدوريات والكتب وقواعد المعطيات على الانترنت.

أما في ما يتعلق بالمجموعات المادية (الورق، أقراص مضغوطة، أفلام مسجلة) فتوجد داخل 5 فضاءات وهي: صحافة، فضاء براري مخصص لقصري البصر والكوفيين، فضاء الأطفال والشباب، فضاء متعدد الوسائط ويضم فضاء الإعلايات وقاعة للعرض، وفضاء ملتقى القراء.

أغلبية الفضاءات غير معزولة، وبغية تسهيل القراءة تتوفر على مداخل متعددة وعلى ممرات واستعمالات تأخذ بعين الاعتبار خصوصية وحاجيات كل منخرط..

## مكونات الرصيد الوثائقي

يعتبر الرصيد الوثائقي للمكتبة الوسائطية موسوعاتيا بحيث يضم: جميع المجالات المعرفية وجميع أشكال التعبير الأدبي والوثائقي والسينمائي، وكذلك جميع مجالات الأنشطة بدءًا من التراث إلى الابتكار.

يرافق هذه التغطية الموسوعاتية تنمية موضوعين رئيسيين مرتبطين بعلوم التربية وتعميم العلوم والتقنيات. كما سيتم تكوين رصيد وثائقي خاص بالمعاقين بصريا.

**الأخبار والمستجدات:** يسعى هذا الرصيد الوثائقي إلى تسهيل عملية الولوج إلى المعلومات العملية الدقيقة والحديثة، في مختلف مجالات الحياة المهنية واليومية. ويتكون أساسًا من دلائل سنوية، وفهارس وقواميس ومعاجم، ودلائل علمية ومجلات وكذا قواعد المعطيات المسجلة على أقراص مضغوطة أو متوفرة على بوابة المكتبة الوسائطية.

يتم تجديد محتويات هذا الرصيد سنويا حسب طلبات المستعملين والظروف السوسيو-

الوثائقية) وصنف الكتب (روايات المغامرات، البوليسية، علم الخيال).

يتم اقتناء هذه الكتب في نسخة واحدة أو أكثر في حالة تزايد الطلب.

**الرصيد المتخصص:** تستقبل المكتبة الوسائطية المعاقين حركيا وبصريا. وتستفيد هذه الفئة الأخيرة من فضاء مخصص لها يضم تجهيزات تقنية وإعلاميائية تمكن من القراءة في عين المكان لضعاف البصر والاطلاع على الوثائق المكتوبة بالبراري والكتب المسجلة صوتيا.

تتكون المجموعات الوثائقية من وسائل بديلة، كتب صوتية، وثائق مكتوبة بالبراري ويحروف كبيرة.

## المبادئ العامة لاختيار واقتناء وحذف الوثائق

- تخضع عملية الاقتناء إلى عمل جماعي للاختيار، يتم إنجازه دوريا مع الاخذ بعين الاعتبار للمجموعات الوثائقية المتوفرة: حالة الرصيد الوثائقي، طلب العموم، عرض الناشرين، والأنشطة الثقافية المقترحة.
- الشمولية غير مطلوبة، يعتمد اختيار الكتب أساسا على جودة المنتج الأدبي وكذا على معرفة المعلومة، التكوين والاكتشاف. يتم تفضيل الاستمرارية والحداثة.
- اختيار رصيد الانطلاقة تم بتعاون أطر مديرية المكتبة الوسائطية مع اخصائيين في الكتاب، النشر والتوزيع.
- مجالات متعددة من التيارات الفكرية يتم اقتراحها احترامًا لطابع التعددية، وحرية الرأي ومبدأ الانسجام مع المنظومة الأخلاقية والدستورية للبلاد.

تم استبعاد اقتناء الكتب التالية:

- الكتب الداعية إلى التمييز العنصري، العرقي والدين والمؤلفات الطائفية والمؤلفات الممنوعة بموجب القانون.
- الكتب المدرسية والحوليات والقطع الموسيقية المكتوبة.
- للاستجابة لطريحة واسعة من القراء والمترادين، تم توزيع الرصيد الوثائقي على عدة مستويات:

المستوى الأول (معلومات أولية)

المستوى الثاني (معلومات أولية)

المستوى الثالث (معلومات أولية)

المستوى الرابع (معلومات أولية)

المستوى الخامس (معلومات أولية)

## معايير الاختيار الاقتناء

التعددية: تسعى المجموعات الى تقديم تنوع في الآراء والأخبار حتى تمكن المنخرطين من الاطلاع على مختلف التوجهات الفكرية.

الجودة: إن معايير الجودة ترتبط بالسجل الأدبي، وجودة الأسلوب، ودقة الوثيقة، والاستقامة الفكرية، والجودة الفنية والمطبعة (الرسوم، الخط، توضيب الصفحات) وعند الحاجة، يستدعي مدير المكتبة أخصائيين.

اللغات: يتكون نصف الرصيد الوثائقي من اللغة العربية والنصف الثاني من اللغة الفرنسية، الكتب المحررة باللغة الأمازيغية لا يتم اقتنؤها بحيث تعزز المكتبة الوسائطية ربط شراكة وتكامل مع المعهد الأمازيغي. كما سيتم اقتناء الكتب الانجليزية والاسبانية في المجال الأدبي.

## معايير الحذف وإعادة الشراء

يتم تحليل المجموعات سنويا لتقييم طابعها الموسوعاتي ودقتها ومستوى جاذبيتها وضمان جودة الرصيد. يمكن سحب بعض الوثائق، ومن بين معايير حذف الوثائق: تاريخ صدور الوثيقة (خير انتهت صلاحيتها، مظهر قديم....) حالة متأكلة، ووسخة، عدم استعمال الوثيقة.

طلبات العموم: بإمكان المنخرطين أن

